

Einladung zum **SEMINAR** für Anwender

Kein Risiko!
Geld-Zurück-
Garantie!

Die Farbprobleme Ihrer Geräte sind einfach und schnell lösbar! In nur **6 Stunden** erlernen Sie in diesem leicht verständlichen Seminar, wie Sie Daten sicher weitergeben und Ihre Geräte farblich in den Griff bekommen.

Setzen Sie das erlernte Wissen sofort um! Im Seminarpreis ist wahlweise eine Lösung zur Monitorprofilierung oder Farbkalibrierung Ihrer Bilddaten direkt über die RAW-Bearbeitung enthalten.

Kein Risiko:
Sollte Ihre Erwartungshaltung an die Schulung nicht erfüllt werden, erhalten Sie die Seminargebühr komplett zurück!

VERANSTALTUNGSDATEN:

Termin: **1. Juni 2010**
Dauer: 10.00 - 16.00 Uhr
Seminargebühr: **149,- Euro**
(pro Teilnehmer zzgl. MwSt.)

ColorChecker Passport

ColorChecker

Die neue Lösung zur Farboptimierung Ihrer Aufnahmen! Anwendbar direkt auf Ihre RAW-Daten. Läßt sich ganz einfach in Adobe Lightroom 2 integrieren!



Wahlweise **GRATIS!**

i1 Display LT

i1 Display LT

Eine universelle Lösung zur Monitorkalibration erhalten Sie ohne Mehrpreis! Alternative: Bei Erwerb einer anderen X-Rite Lösung wird die Seminargebühr komplett angerechnet.



GRATIS!

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort

EPS Luzar
Fahrenberg 16-18
22885 Barsbüttel
+49 (040) 6 70 50 4 0
info@eps.luzar.de



Ausführliche Agenda

Teil 1: Basiswissen

- Was ist Farbe?
- Auswirkung unterschiedlicher Lichtarten
- Persönliches Empfinden
- Farbmischungen
- Farbunterscheidung
- Lab-Farbraum
- Allgemeines über Farbe, Farbräume und Farbprobleme
- Funktionsweise des Farbmanagements
- Was sind ICC-Profile und wie funktionieren sie?
- Methoden der Farbraumumwandlung
- Richtige Anwendung der Renderingintents
- Kennen und Einhalten von Standards
- Digitaler Proof
- Arbeitsmittel zur Profilierung
- Normlicht
- Nutzen

Teil 2: Geräteprofilierung

- Profilierung von Monitoren
- Anwendung von Monitorprofilen
- Profilierung von Scannern
- Einbinden von Scannerprofilen
- Profilierung von Druckprozessen
- Anwendung von Papierprofilen
- Profilierung von Kameras
- Anwendung von Kameraprofilen
- Vermeidung von typischen Anwenderfehlern
- Investition
- Hardware

Teil 3: Praktisches Arbeiten

- Einbinden von ICC-Profilen in Macintosh und Windows Betriebssystemen
- Korrekte Farbeinstellung- und Optimierung in Adobe Photoshop
- Zuweisen und einbetten von ICC-Profilen
- Konvertieren in Zielfarbräume
- Funktionen für Farbraumumwandlung und ICC-Profile
- Was bedeuten die Profilfehlermeldungen in Photoshop
- Optimale und sichere Datenweitergabe
- Simulation von Endergebnissen am Monitor (Softproof)
- Farbverbindlich Drucken
- Farbmanagement automatisieren
- Vermeidung typischer Praxisfehler

