



EINLADUNG

Production Days 2017

Wir zeigen das erste UVgel Hochleistungs-Drucksystem und die Premiere der ersten UV Print&Cut Lösung sowie weitere Highlights aus den Bereichen Großformatdruck, Workflow, ColorManagement & neue Fogra Standards.

vom 28. - 30. November 2017 in Hamburg
täglich von 10:00 bis 19:00 Uhr

Hochproduktive Large Format Produktion

Die neue **Canon Océ Colorado 1640** setzt mit ihrer einzigartigen UVgel Technologie und Geschwindigkeit neue Maßstäbe im Großformatdruck von Rolle zu Rolle - und das mit einem umweltfreundlichen Tintensystem, umfangreichen Automatisierungsfunktionen, einmaliger Medienvielfalt und sofortiger Weiterverarbeitungsmöglichkeit.

Moderne EcoSolvent-Drucksysteme wie der **Epson SureColor SC-S60600** oder **Mimaki JV300-160** eröffnen neue Dimensionen des Lösemittel-drucks für hochvolumige Produktionsanforderungen.

Zusammen mit performanten Workflow- und Rip-Lösungen, dem bewährten **Kala Mistral Laminator** und dem vielseitigen **Kala Flachbett Applikator** für eine anspruchsvolle Weiterverarbeitung sowie der **Fotoba XLD 170** als automatisches X-/Y-Schneidesystem schöpfen Sie das volle Potenzial für eine hochproduktive Druckproduktion aus.

Fachvortrag: Canon UVgel - Die Revolution im Großformatdruck
Dieter Nabel, Canon

Fachvortrag: Epson SureColor S-Serie - Maximale Qualität und Produktivität im EcoSolvent-Druck
Jens Kinzel, Epson

Workflow & webbasierte Zusammenarbeit

Mit den professionellen Workflow-Lösungen **Caldera VisualRIP+ 11.1**, **Caldera GrandRIP+ 11.1** und **Onyx Thrive 12.2** nutzen Sie das volle Potenzial Ihrer Large Format Produktion inkl. innovativer Funktionen für Motivverschachtelung, Tiling, Qualitätsüberwachung und Automatisierung. Mit dem **GMG ColorServer 5** und **GMG SmartProfiler** können Sie zudem eine systemübergreifende Farbsteuerung in Ihrer Produktion realisieren und so Unterschiede zwischen Ausgabesystemen ausgleichen.

GMG CoZone ermöglicht als webbasierte Portallösung einen durchgängigen Workflow für Datenübermittlung, Abstimmung von Inhalt und Farbe sowie Druck- bzw. Dateifreigabe zwischen Endkunden, Kreativagenturen, Prepress-Unternehmen und Druckdienstleistern.

Fachvortrag: Caldera - Workflow-Power für den Großformatdruck
Eric Mendiharat, Caldera

Fachvortrag: GMG CoZone - Cloud-basierte Zusammenarbeit für die Medienproduktion
Stefan Vettel, GMG



Proof, ColorManagement & Fogra Update

Die Proofdrucksysteme **Epson SureColor SC-P5000** und **Epson SureColor SC-P9000** bieten mit den aktuellen Versionen von **GMG ColorProof 5.9.1** und **GMG ProofControl 2.3** maximale Sicherheit für ein farbverbindliches Proofing der Fogra Standards 51, 52, 39 und der neuen Standards 53, 54 sowie der Erfüllung der normativen Kriterien für Prüfdrucke nach ISO 12647-7:2016.

Mit dem **GMG ColorServer 5** stellen Sie eine korrekte Farbausgabe über verschiedenste Druckprozesse sicher. **GMG OpenColor 2.1** erlaubt die Simulation von überdruckenden Sonderfarben ohne aufwändige Andrucke von Testcharts. Zudem lassen sich zur Auswahl des korrekten Proofmediums die Anteile optischer Aufheller im Drucksubstrat erstmals automatisch bestimmen. **GMG CoZone** ermöglicht eine verbindliche Abstimmung von Farbe und Inhalten über das Web.

Fachvortrag: Neue Druck- & ISO-Standards, Farbkonstanz bei LFP und Multicolorproofing mit Lösungen von GMG
Stefan Vettel, GMG



Canon

EPSON

Mimaki



UV Print & Cut

Mit der **Mimaki UCJV300-160** präsentiert Mimaki das weltweit erste UV-LED-Drucksystem mit integrierter Schneidetechnologie. Die neue, hochflexible LUS170 UV-Tinte ermöglicht kratzfeste und sofort weiterverarbeitbare Drucke auch auf unbeschichteten und hitzeempfindlichen Medien und ist optional mit Weiss verfügbar.

Das neue **Rasterlink 6 Plus** unterstützt in Kombination mit den neuen Mimaki UCJV-Systemen den gleichzeitigen Druck von bis zu vier Layern in nur einem Druckvorgang bspw. für Day & Night-Anwendungen. Außerdem lassen sich erstmals ID Cut Barcodes für automatische und besonders effiziente Schneidefunktionen erzeugen.

Fachvortrag: Mimaki UCJV - Der Allrounder für die Werbetechnik
Diana Hettinger, Mimaki



Mimaki

UV Superwide- und Textil-Druck

Die **Mimaki UJV55-320** bietet einmalige Qualität und ein unschlagbares Preis-/Leistungsverhältnis für den UV-Rollendruck bis zu 3,20m Druckbreite auf verschiedensten Materialien. Besonders interessant hierbei sind die Möglichkeiten des UV-Textildrucks für Backlit- und Frontlit-Anwendungen. Das integrierte Backlight-Panel ermöglicht eine sofortige Kontrolle der Drucke im Durchlicht. Optional können zwei Rollen mit je 1,52m Breite simultan bedruckt werden.

Darüber hinaus präsentieren wir Ihnen mit dem **Achte Nähautomat** eine wirtschaftliche Lösung für das Nähen von Flachkedern mit vollautomatischer Kederzuführung, ein für den UV-Textildruck abgestimmtes Mediensortiment sowie passende mobile Backlit-Displays.



Mimaki

High End Qualitätsdruck im Großformat

Der **Epson SureColor SC-S80600** und **Epson SureColor SC-P20000** bieten einen lösemittel- und wasserbasierten Produktionsdruck bis 1,64m Druckbreite in fotorealistischer Qualität. Im SC-S80600 kommen dabei Sonderfarben wie Rot, Orange, Weiss oder Metallic zum Einsatz.



Farbmesstechnik & Normlicht

Die aktuelle X-Rite Farbmesstechnik besteht unter anderem aus dem **i1 Pro v2 mit iO2 Messtisch, i1 iSis** und **eXact**. Mit der vielfach ausgezeichneten **Just LED Normlicht-Technologie** können Sie zudem flexibel zwischen den Lichtarten D50 und D65 jeweils mit oder ohne UV-Anteil umschalten und so nach alten und neuen Normen abmuster.



Herstellung von Werbemitteln

Die **Mimaki UJF-3042 MKII** und **UJF-6042 MKII** ermöglichen als UV-Flachbett-Drucksysteme bis zum A3- bzw. A2-Format die Produktion von individualisierten Werbemitteln in Kleinauflagen. Mit dem **Mimaki Kebab System** lassen sich zudem runde Objekte bedrucken.

Produktion von Verpackungsmustern

Die **Mimaki UJF-7151Plus** steht für höchste Qualität im UV-Flachbett-Druck bis zum Format 50x70cm inkl. Weiss- und Lackdruck. Mit dem multifunktionalen **Mimaki CFL-605RT** Schneidetisch lassen sich die Drucke anschließend problemlos schneiden und nutzen.

Neue Druckmedien & Lamine

Wir präsentieren Ihnen ein auf die verschiedenen Drucksysteme und Anwendungen abgestimmtes Mediensortiment, darunter die neuen PVC-freien **Select Media WallPaper GreenLine** Produkte für den umweltfreundlichen Tapetendruck, das für den UV-Textildruck optimierte **Select Media TexBright B1** sowie das ohne Laminierung rutschfeste **Select Media FloorGraphics B1/R10** für die Indoor-Fußbodenverklebung.



Media IT Solutions

Die neue Generation des **Apple iMac 27"** mit Retina Display bietet eine überzeugende Performance für professionelle Arbeitsumgebungen. Für maximale Leistung steht weiterhin der **Apple Mac Pro** zur Verfügung.

Das **Apple MacBook Pro 15"** mit Retina Display und innovativer TouchBar wird mittlerweile vollumfänglich von der **Adobe Creative Cloud für Teams** unterstützt. Diese bietet zeitgleich umfassende Tools für ein produktives mobiles Arbeiten auf dem neuen **Apple iPad Pro 10.5"** oder **Apple iPad Pro 12.9"**.

Der neue **Eizo CG2730** erfüllt als ideale Ergänzung zu allen Macs mit seinem 27" True-Black-Panel und 16-Bit-Look-Up-Table sämtliche Anforderungen in den Bereichen Prepress, Design und Fotografie.



Displaysysteme & Tools

Unser Sortiment beinhaltet ein äußerst attraktives Portfolio an Display-Systemen für Roll Ups, L-Banner, Pop Ups & mehr. Sehen Sie erstmals auch unsere mobile und in vielen Größen verfügbare **Select Media TexWall** mit LED-Backlit-Beleuchtung. Darüber hinaus stellen wir Ihnen unser breites Angebot an praktischen Tools für die Werbetechnik vor.

Alle Fachvorträge in der Übersicht

Canon UVgel - Die Revolution im Großformatdruck Dieter Nabel, Canon	<input type="radio"/> Dienstag, 28.11. 15:00	<input type="radio"/> Donnerstag, 30.11. 13:00
Epson SureColor S-Serie - Maximale Qualität und Produktivität Jens Kinzel, Epson		<input type="radio"/> Mittwoch, 29.11. 15:00 <input type="radio"/> Donnerstag, 30.11. 11:00
Mimaki UJF - Der Allrounder für die Werbetechnik Diana Hettinger, Mimaki	<input type="radio"/> Dienstag, 28.11. 11:00	<input type="radio"/> Donnerstag, 30.11. 15:00
Caldera - Workflow-Power für den Großformatdruck Eric Mendiharat, Caldera	<input type="radio"/> Dienstag, 28.11. 13:00	<input type="radio"/> Mittwoch, 29.11. 17:00
GMG CoZone - Cloud-basierte Zusammenarbeit Stefan Vettel, GMG	<input type="radio"/> Dienstag, 28.11. 17:00	<input type="radio"/> Mittwoch, 29.11. 11:00
Neue Druck- & ISO-Standards, Farbkonstanz bei LFP und Multicolorproofing mit Lösungen von GMG Stefan Vettel, GMG		<input type="radio"/> Mittwoch, 29.11. 13:00 <input type="radio"/> Donnerstag, 30.11. 17:00

Anmeldung - Production Days 2017

- Ja, ich komme / wir kommen mit _____ Person(en) am
 Dienstag, den 28.11. Mittwoch, den 29.11. Donnerstag, den 30.11.
- Ich nehme / wir nehmen an den vorstehend angekreuzten Vorträgen teil.

Ich kann/wir können leider nicht kommen. Bitte nehmen Sie mit mir/uns Kontakt für weitere Informationen auf.

Firma: _____

Nachname: _____

Strasse: _____

Vorname: _____

PLZ/Ort: _____

E-Mail-Adresse: _____

Bitte senden Sie die Anmeldung per Fax an 040 / 670504-88 oder melden Sie sich an unter www.luzargruppe.de.
Wir sind während der Production Days täglich von 10:00 bis 19:00 für Sie da.

Profitieren Sie im Rahmen unserer Production Days von zahlreichen Aktionsangeboten und unserer aktuellen 0% Leasing Promotion.



EPS GmbH
Fahrenberg 16-18
22885 Barsbüttel

Tel. 040/670504-0
Fax 040/670504-88
info@eps.luzar.de

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.